

CAMPUS ART

PROMOTION DES ÉTUDES SUPÉRIEURES

**EN ART, DESIGN, MODE, MUSIQUE,
3D, ARCHITECTURE, ...
EN FRANCE**

CANDIDATURE EN LIGNE
www.campusart.org



PROMOUVOIR
RECRUTER
ACCUEILLIR
ANALYSER

MISSIONS

RÉSEAU DE 150 ÉCOLES SUPÉRIEURES D'ART, DESIGN, MODE, ARCHITECTURE, ... ET UNIVERSITÉS

PROGRAMME DE RECRUTEMENT A DISTANCE D'ÉTUDIANTS ÉTRANGERS DE HAUT NIVEAU


monté en 2005 avec le soutien des ministères de l'Éducation nationale, de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, de l'Europe et des Affaires Étrangères, et de la Culture, ainsi que de l'ANdÉA (Association Nationale des Écoles Supérieures d'Art)

PROMOUVOIR DANS LE MONDE

les formations d'enseignement supérieur françaises en art, design, mode, architecture, ...

AMÉLIORER LA VISIBILITÉ

des établissements d'enseignement supérieur artistique et architectural



CHOISIR UNE FORMATION
**EN ART, DESIGN,
MODE, MUSIQUE, 3D,
ARCHITECTURE, ...
EN FRANCE**
CANDIDATURE EN LIGNE
www.campusart.org

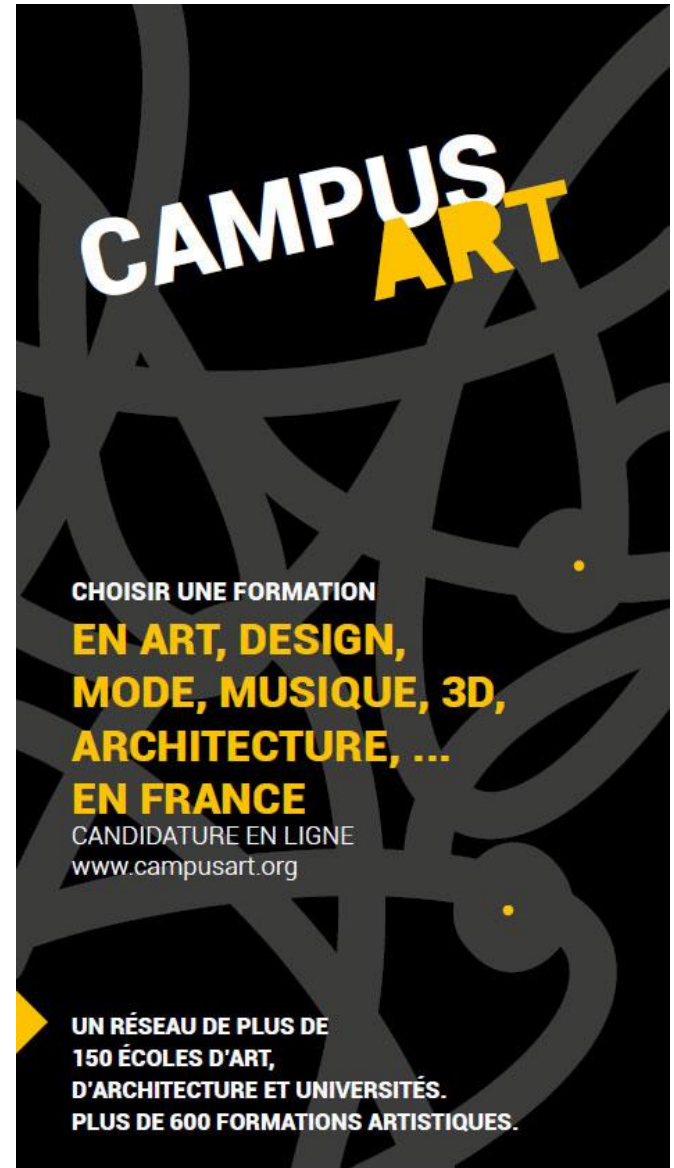
UN RÉSEAU DE PLUS DE
150 ÉCOLES D'ART,
D'ARCHITECTURE ET UNIVERSITÉS.
PLUS DE 600 FORMATIONS ARTISTIQUES.

ASSURER L'INFORMATION ET L'ORIENTATION
des étudiants

OFFRIR AUX ÉTUDIANTS ET AUX ÉTABLISSEMENTS
un outil efficace et fiable pour une inscription simplifiée en France

PARTENARIATS
- Ministère de la Culture
- Institut Français
- France Design Education

En 2019, plus de 2 000 dossiers de candidature saisis en ligne par les étudiants étrangers sur CampusArt, 68 nationalités représentées

The graphic features the 'CAMPUS ART' logo at the top, with 'CAMPUS' in white and 'ART' in yellow. Below it, the text 'CHOISIR UNE FORMATION EN ART, DESIGN, MODE, MUSIQUE, 3D, ARCHITECTURE, ... EN FRANCE' is displayed in yellow and white. Further down, it says 'CANDIDATURE EN LIGNE' and 'www.campusart.org'. At the bottom, it states 'UN RÉSEAU DE PLUS DE 150 ÉCOLES D'ART, D'ARCHITECTURE ET UNIVERSITÉS. PLUS DE 600 FORMATIONS ARTISTIQUES.' The background is black with a complex, grey, abstract pattern of overlapping lines and shapes, resembling a stylized globe or a network of connections.

**CAMPUS
ART**

CHOISIR UNE FORMATION
EN ART, DESIGN,
MODE, MUSIQUE, 3D,
ARCHITECTURE, ...
EN FRANCE
CANDIDATURE EN LIGNE
www.campusart.org

UN RÉSEAU DE PLUS DE
150 ÉCOLES D'ART,
D'ARCHITECTURE ET UNIVERSITÉS.
PLUS DE 600 FORMATIONS ARTISTIQUES.



COUVERTURE NATIONALE DU RESEAU ET DE SES ETABLISSEMENTS

Amiens
École Supérieure d'Art et de Design d'Amiens

Angers/Le Mans/Tours
Ecole supérieure d'art et de design TALM

Angoulême/Poitiers
Ecole Européenne Supérieure de l'Image

Aix-en-Provence
Ecole Supérieure d'art d'Aix-en-Provence

Arles
École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles

Arras
Université d'Artois

Avignon
Ecole Supérieure d'Art d'Avignon

Besançon
Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon

Biarritz
École Supérieure d'Art Pays Basque – Biarritz

Bordeaux
Ecole supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux
IBSM - Institut Bordelais de Stylisme Modélisme

Bourges
Ecole Nationale Supérieure d'Art de Bourges

Brest/Quimper/Lorient/Rennes
Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne

Caen/Cherbourg
École Supérieure d'Arts & Médias
Université de Caen Basse Normandie

Chalon-sur-Saône
Ecole Média Art Fructidor

Cambrai
École supérieure d'art & de Communication - Cambrai

Clermont-Ferrand
Ecole supérieure d'Art de Clermont-Ferrand

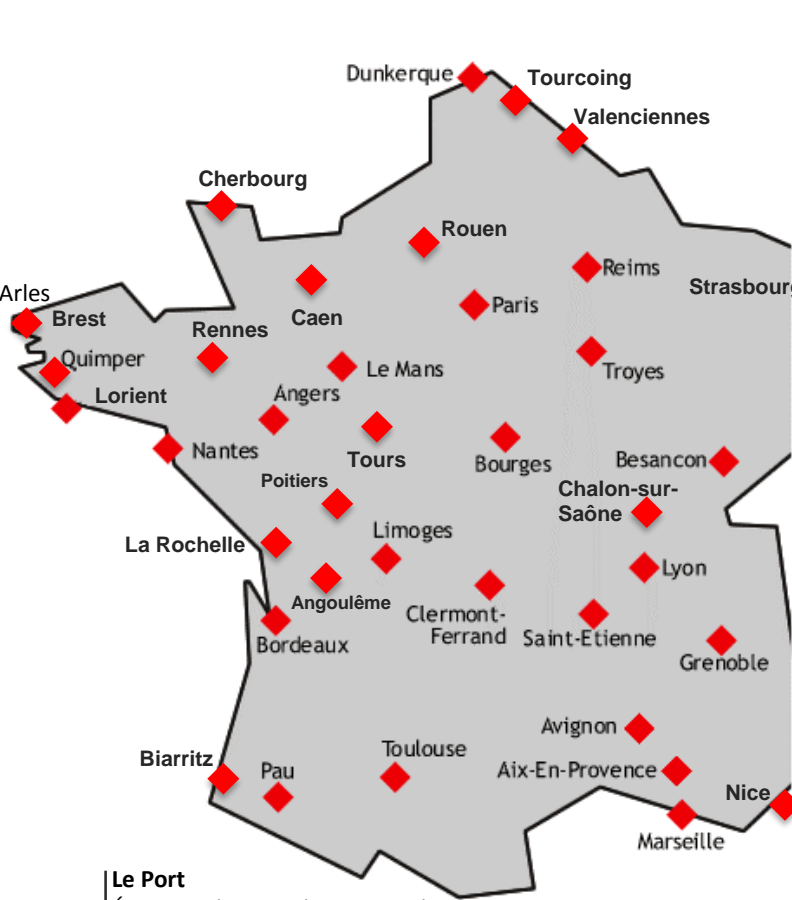
Corte
Université de Corse

Dunkerque/Tourcoing
Ecole Supérieure d'art du Nord-pas de Calais

Fort-de-France
Campus Caraïbéen des Arts - Martinique

Grenoble
Ecole supérieure d'art de Grenoble Valence
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble
Supcréa

La Rochelle
Université de la Rochelle



Le Port
École Supérieure d'Art de la Réunion

Lille
Acte Académie
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage
de Lille

Lille
Université de Lille

Limoges
École Nationale Supérieure d'art de Limoges-Aubusson

Lyon
Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Lyon
Université Lyon 2

Emile Cohl
Cinécréatis
CinéFabrique
ESMA - Ecole Supérieure des Métiers Artistiques
ETPA
Supdemod

Marseille
Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Marseille
Aix-Marseille Université

Metz
Ecole Supérieure d'Art de Lorraine

Monaco
Pavillon Bosio

Montpellier
Acfa Multimédia
Université Paul-Valéry Montpellier 3

Mulhouse
Haute École des Arts du Rhin

Nancy
Ecole Supérieure d'Art et de Design de Nancy
CFA - Opéra National de Lorraine

Nancy
Music Academy International (MAI)

Nantes
Ecole des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire
Ecole de Design Nantes Atlantique

Nice
Ecole Brassart

Nice
Villa Arson
Université Nice-Sophia-Antipolis

Nîmes
SDS – The Sustainable Design school

Nîmes
Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Nîmes

Orléans
Ecole supérieure d'art et de design d'Orléans

Pau
Université de Pau et des pays de l'Adour
École supérieure d'art et de design des Pyrénées

Reims
Ecole Supérieure d'art & de design de Reims
Université de Reims

Rennes
Université Rennes 2

Rouen
École Supérieure d'Art et de Design Le Havre – Rouen
CEFEDM de Normandie

Saint-Etienne
Université Jean Monnet
École Supérieure d'Art et de Design de Saint-Étienne

Strasbourg
Haute École des Arts du Rhin

Toulon
École Supérieure d'Art et de Design de Toulon
Kedge Design School

Tourcoing
Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains

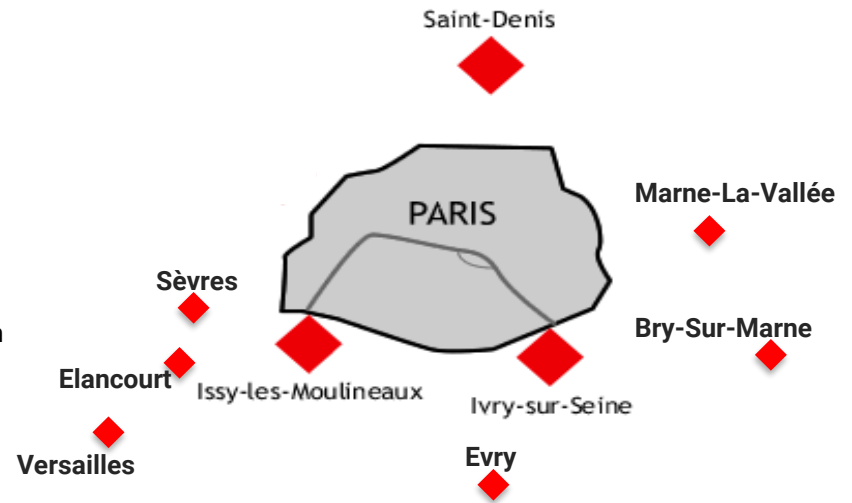
Troyes
Yschools

Valenciennes
École Supérieure d'Art et de Design de Valenciennes
Rubika

Université Polytechnique Hauts-de-France

Paris

Académie Charpentier
Académie International de la Coupe de Paris (AICP)
Atelier Chardon Savard
Autograf
Com'Art
Conservatoire Libre du Cinéma Français (CLCF)
Conservatoire national des arts et métiers (CNAM)
Cours Florent
Creapole
EAC, groupe d'enseignement supérieur en Economie, Art et Communication
Ecole Camondo
Ecole de communication visuelle (ECV)
Ecoles de Condé
Ecole Conte
EFET
Ecole Intuit.Lab
Ecole du Louvre
École Nationale supérieure de création industrielle (ENSCI)–Les Ateliers
Ecole Nationale des Chartes
Ecole Pratique des Hautes Etudes (EPHE)
Ecole Spéciale d'Architecture
École Supérieure des Arts Appliqués Duperré Paris
École Supérieure de Réalisation Audiovisuelle (ESRA)
Ecole Supérieure d'Etudes Cinématographiques (ESEC)
ESAM Design
ESMOD
FORMAMOD
Institut d'Etudes Supérieure des Arts (IESA)
Institut Français de la Mode (IFM)
Institut National du Patrimoine (INP)
Institut Sainte Geneviève
Intuit.Lab
Istituto Marangoni
ISART Digital
ISCOM
Itecom
L'Ecole Multimédia
La Fémis - École Nationale Supérieure des Métiers de l'Image et du Son
LISAA - Institut Supérieure des Arts Appliqués
Paris School of Business (PSB)
PSVA - Paris School of Visual Arts
Penninghen



Mod'Art International
Mod'Spé
SAE Institute
Spéos Paris, Photographic Institute
Université de Paris
Université Paris 1 Panthéon Sorbonne
Université Paris Sciences et Lettres (PSL)
Bry-Sur-Marne
Institut National de l'Audiovisuel (INA)
Boulogne-Billancourt
Lycée Jacques Prévert
Cergy
Ecole Nationale Supérieure d'Art de Paris-Cergy
Elancourt
Institut International de l'Image et du Son - 3IS
Evry
Université d'Evry Val d'Essonne
Marne-La-Vallée
École d'architecture de la ville et des territoires à Marne-la-Vallée
Versailles
Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines
Saint-Denis
Ecole Internationale de Création audiovisuelle et de réalisation (EICAR)
Université Paris 8 Vincennes Saint Denis
Sèvres
Strate, Ecole de Design

A young woman with long dark hair, wearing glasses and a backpack, is smiling in a library. The background is filled with bookshelves. A large yellow triangle is overlaid on the right side of the image.

AU SERVICE DES ÉTABLISSEMENTS

AU SERVICE DES ÉTABLISSEMENTS VISIBILITÉ INTERNATIONALE

DOCUMENTS TÉLÉCHARGEABLES SUR L'ENSEMBLE DE NOS OUTILS EN LIGNE ET SITES EN 3 LANGUES :

- fiches descriptives des établissements supérieurs ;
- fiches descriptives des services d'accueil ;
- fiches des spécialités : art, design, patrimoine, photographie, architecture, mode, ... ;
- fiche diplômes : art culture, architecte ;
- fiches Recherche : Musicologie, archéologie, ...

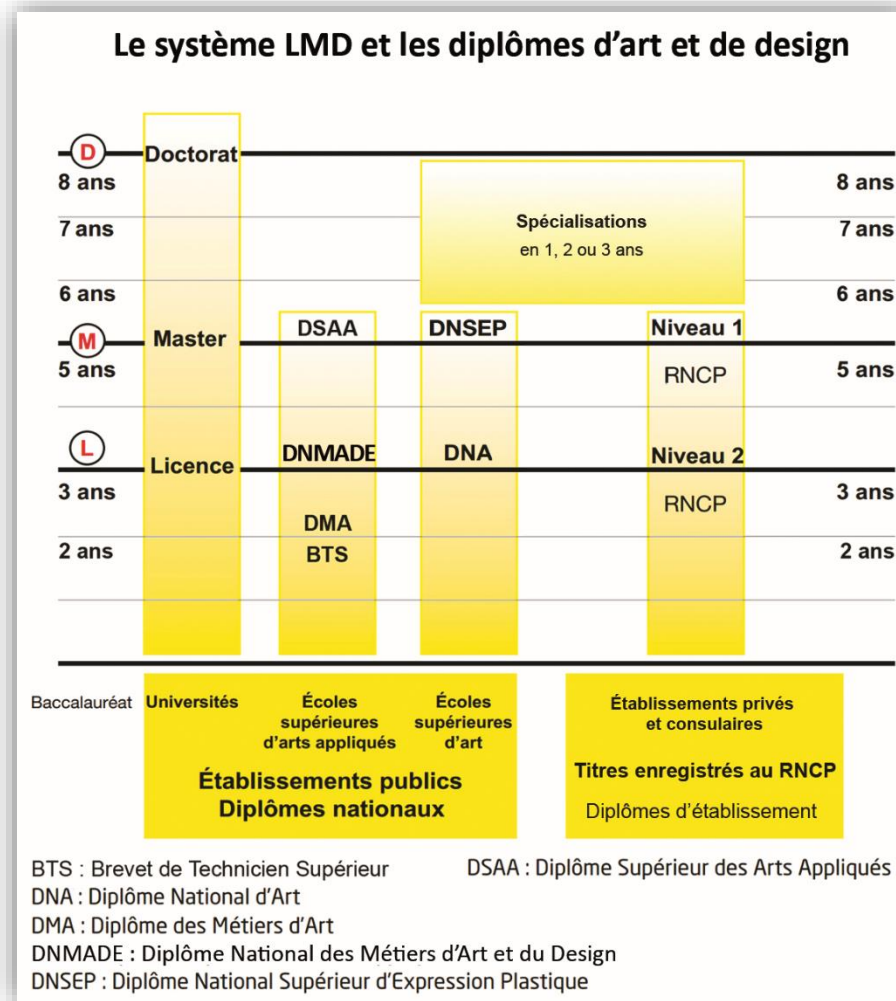
CATALOGUE DES FORMATIONS ARTISTIQUES :

- promouvoir dans le monde les formations d'enseignement supérieur en art, design, mode, architecture, ... : plus de **600 formations** en ligne ;

- accessible sur plus de 80 sites internet Campus France et sur le site www.campusart.org



AU SERVICE DES ÉTABLISSEMENTS VISIBILITÉ INTERNATIONALE

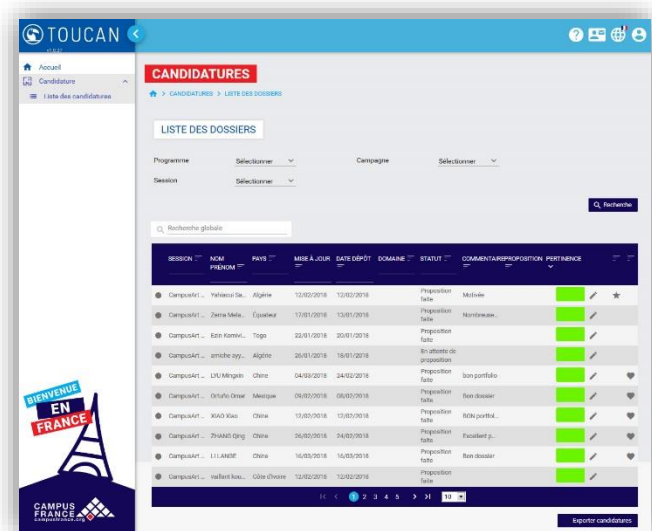
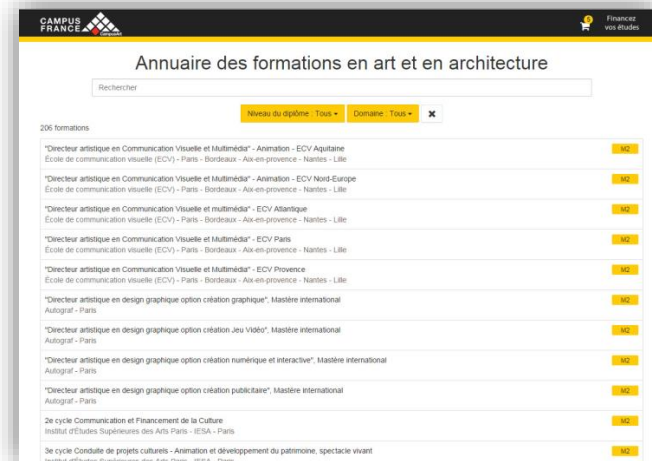


UN OUTIL AU SERVICE DES ÉTABLISSEMENTS

- **calendrier commun** aux différentes procédures consulaires ;

ÉTUDIANTS EN ADÉQUATION AVEC LEURS FORMATIONS

- pré-requis détaillés en amont par les établissements ;
- **validation administrative** des dossiers par Campus France, sur respect des pré-requis ;
- accès aux **dossiers en ligne** et **portfolio** des candidats ;
- recrutement final d'étudiants par les établissements **en un clic** ;
- **assistance** en ligne, un **suivi personnalisé** par l'équipe CampusArt ;
- pré-rédaction par CampusArt des attestations de pré-inscription ;
- pour les pays concernés : procédure Etudes en France **simplifiée et accélérée** réservée aux étudiants inscrits via CampusArt dans les établissements.



A young woman with long dark hair, wearing glasses and a blue backpack, is smiling warmly at the camera. She is standing in a library, with rows of bookshelves filled with books in the background. The right side of the image is partially covered by a purple diagonal graphic.

AU SERVICE DES ÉTUDIANTS

UN OUTIL AU SERVICE DES ÉTUDIANTS

- information **complète** et **actualisée** sur l'enseignement supérieur, les études, les diplômes artistiques et d'architecture, les établissements, la recherche ...

- recherche simple des formations par domaines/mots-clés/niveaux ou par Écoles parmi plus de 600 formations proposées : **Classes préparatoires publiques FLE+Art/Design, L (licence), M (Master), Post-M ou D (Doctorat)**, dans des établissements publics ou privés tous adhérents au Forum Campus France

- procédure d'admission **à distance**

The screenshot shows the 'Annuaire des formations en art et en architecture' page on the Campus France website. It features a search bar at the top with the text 'Rechercher'. Below the search bar, there are filters for 'Niveau du diplôme' (set to 'Tous') and 'Domaine' (set to 'Tous'). The main content area displays a list of 206 formations, each with a yellow 'M2' icon on the right. The list includes various programs such as 'Directeur artistique en Communication Visuelle et Multimédia' from École de communication visuelle (ECV) in Aquitaine, Nord-Europe, Atlantique, and Paris, as well as 'Directeur artistique en design graphique option création Jeu Vidéo' and 'Directeur artistique en design graphique option création numérique et interactive' from Autograf in Paris. At the bottom, there are two more entries: '2e cycle Communication et Financement de la Culture' from Institut d'Études Supérieures des Arts Paris - IESA, and '2e cycle Conduite de projets culturels - Animation et développement du patrimoine, spectacle vivant' from Institut d'Études Supérieures des Arts Paris - IESA.

The screenshot shows the detailed view of the 'Master PRO RIM (Réalisateur en Informatique Musicale)' program. The page header includes the Campus France logo and the text 'Financer vos études'. The search criteria are displayed as 'Recherche mots-clé : monnet > Niveau du diplôme : Tous > Domaine : Tous > 1 formation trouvée sur 206'. The program is offered by the 'Université Jean Monnet' in Saint-Étienne. Key details include the site internet 'http://portal.univ-st-etienne.fr', the reference 'art0240', and the date of update 'septembre 2013'. The program is categorized as 'Niveau du diplôme : Master M2' and 'Domaine d'étude : Musique et musicologie; Arts de la scène'. The 'Spécialité' is 'Nouvelles technologies; Musique; Création sonore; Réalisation, création; Multimédia'. The program is 'Formation enregistrée au Répertoire National des Certifications Professionnelles de niveau : 1 (bac+5)'. The 'Description de la formation' states that it prepares students for a career in musical informatics (RIM) by combining artistic and technical skills. The 'Effectif de chaque promotion' is 15 students. The 'Cours s'étend sur une année universitaire : 180 heures de cours et 180 heures de TD autonomes par semestre'. The program includes two complementary axes: a theoretical axis (courses and conferences) and a practical axis (studio work, mixing, sound design, etc.). The 'Principales disciplines enseignées' include studio techniques, sound mixing, sound design, MIDI composition, electroacoustic composition, and sound design, as well as multimedia, music and image, digital arts, and development of interactive applications.

UN OUTIL AU SERVICE DES ÉTUDIANTS

- **La candidature est gratuite ;**

- **1 seul** dossier d'inscription en ligne visible par **TOUS** les établissements du réseau ;

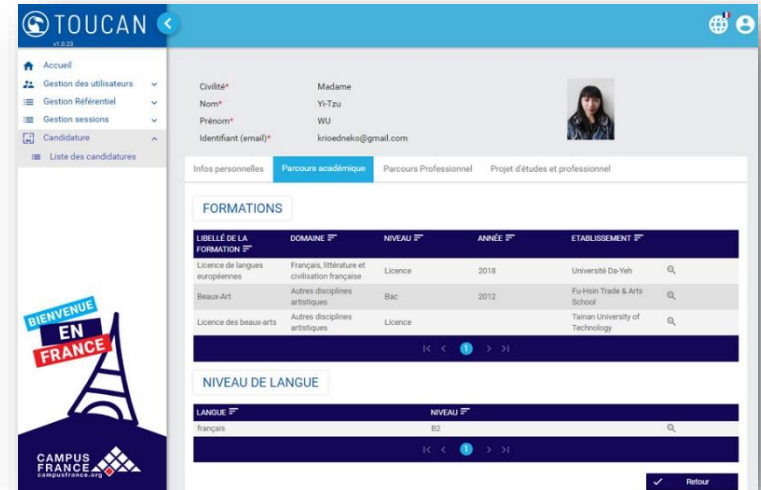
- **justificatifs** appuyant le dossier en ligne à rattacher au compte et **cliquables** (diplômes, notes, ...) ;

- 1 calendrier **commun** à tout le réseau ;

- pour les formations qui le demandent : **1 site web personnel/portfolio** consultable par tous les établissements ;

- **propositions d'admission** des écoles consultables sur le compte CampusArt de l'étudiant ;

- pour les étudiants concernés, procédure EEF **simplifiée/allégée** réservée aux étudiants inscrits dans les établissements via le programme CampusArt sur liste donnée par Campus France Paris aux Espaces Campus France : Chine : dispense d'entretien (si conditions réunies), réduction de frais de procédure EEF; Algérie : réduction de frais de procédure EEF ; Pérou : 25 % de frais de réduction de procédure EEF ; Côte d'ivoire : gratuité sur les frais de procédure EEF, ...



A photograph of a student with long brown hair, wearing a white long-sleeved shirt, sitting at a desk and working on a laptop. The background is blurred, showing other students and laptops in a classroom or computer lab. A large blue diagonal shape covers the bottom right portion of the image, containing the text 'PRÉ-REQUIS' in white.

PRÉ-REQUIS

CAMPUSART

PRÉ-REQUIS

- Selon les formations, justifier du niveau baccalauréat, de 1, 2 ou 3 ans d'études supérieures en art ou en architecture ;
- Selon les formations, présenter ses travaux en ligne (site internet personnel, blog, portfolio...) ;
- Justifier d'un niveau correct en français, sauf pour entrer dans certaines formations telles que les classes préparatoires.

FRAIS DE DOSSIER

La candidature est gratuite.

Frais de gestion de dossier (300 €) versés par l'étudiant à Campus France Paris, **uniquement si l'étudiant décide d'accepter la proposition d'inscription qui lui est faite par l'établissement.**

+ une avance de frais de scolarité (remboursable si non-obtention du visa) peut être demandée par les écoles

CAMPUS FRANCE
campusfrance.org

Les tests et diplômes de français langue étrangère

Cinq pays accueillent plus de la moitié de l'ensemble des étudiants étrangers dans le monde : les Etats-Unis, le Royaume-Uni et la France, l'Australie et l'Allemagne. La France accueille plus de 298 900 étudiants étrangers et se place 3^{ème} rang après les Etats-Unis et le Royaume-Uni. Le choix du pays d'accueil est effectué en fonction de plusieurs critères, dont celui de la langue parlée et utilisée dans l'enseignement.

Le français, une langue internationale
La langue française, parlée par 274 millions de personnes dans le monde, est la langue officielle de 32 Etats répartis sur les 5 continents. Le français est la langue de travail de l'Union Européenne avec l'anglais et l'allemand, la 3^e langue des affaires et la 2^e langue d'information internationale. Avec 125 millions d'apprenants et 900 000 professeurs de français, elle reste la langue la plus enseignée après l'anglais.

Le CECRL du Conseil de l'Europe a défini, en 2001, les niveaux de maîtrise d'une langue étrangère. Il est désormais le référentiel qui s'est imposé avec 6 niveaux, utilisés pour l'évaluation de la langue française, pour une admission dans un établissement d'enseignement supérieur français.

Les tests et diplômes de français reconnus pour l'accès à l'enseignement supérieur français

Les critères académiques, pour la demande de visa de long séjour pour des études en France, ont été précisés par une circulaire interministérielle (Intérieur, Affaires étrangères, Enseignement supérieur et Recherche) le 27 janvier 2006. Parmi ces critères (niveau atteint par les candidats, qualité du cursus antérieur, cadre institutionnel du projet de mobilité, etc.) le critère 4 traite de l'importance « des compétences linguistiques, avec le contrôle du niveau de maîtrise de français des candidats, sans exclure ceux qui révèlent un potentiel académique important. »

Plusieurs tests et diplômes de langue française permettent d'attester du niveau suffisant de la maîtrise du français pour l'entrée dans un établissement supérieur français

- Pour s'inscrire en première année à l'université (niveau Licence 1) ou en école d'architecture, les étudiants étrangers (hors Union européenne) doivent obligatoirement suivre la procédure de demande d'admission préalable (DAP). Dans ce cadre, ils doivent justifier de leur niveau de français par le TCF-DAP ou bien, en cas de dispense, par le TEF (sous réserve d'avoir obtenu une note de 14/20 à l'épreuve d'expression écrite) ou un diplôme DELF B2 ou supra.
- Pour l'inscription en Licence 2 et 3, Master 1 et 2, Doctorat ou dans les Grandes Ecoles, il n'y a pas de règle uniformément appliquée. Chaque institution émet libre de fixer ses critères d'admission et termes de compétence en français. Les étudiants doivent toujours se renseigner auprès de l'établissement dans lequel ils souhaitent s'inscrire.

Le TCF (Test de connaissance du français)

Le Test de connaissance du français (TCF), test des ministères de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, est un test en français langue générale, standardisé et calibré, conçu par le Centre International d'Études Pédagogiques (CIEP), organisme certifié membre de l'ALTE (The Association of Language Testers in Europe). Le TCF répond aux exigences de qualité de la norme ISO 9001, version 2008, pour l'ensemble de ses processus. Le TCF peut être passé sur ordinateur dans certains pays pour les épreuves de compréhension et, très prochainement, pour l'épreuve d'expression écrite.

La validité des résultats est de deux ans. Il faut attendre au minimum 50 jours entre deux sessions si on souhaite passer une nouvelle fois les épreuves (TCF et/ou TCF-DAP). www.ciep.fr/tcf/

Études en France : demande d'admission préalable (DAP)
Il existe une version spécifique du TCF (TCF-DAP) dans le cadre de la procédure de demande d'admission préalable (DAP), comportant une épreuve d'expression écrite obligatoire. www.ciep.fr/tcf/

Le TCF est le seul test reconnu par la Conférence des présidents d'université (CPU) des Licences 2.
N.B. Le niveau demandé peut varier en fonction des demandes des établissements et/ou des programmes d'études.

Descriptif des épreuves du TCF et TCF-DAP : www.ciep.fr/tcf/

- Où s'inscrire et se renseigner sur les tarifs ? 626 centres agréés, répartis dans 141 pays dont la France propose de sessions. Contacter directement le centre agréé pour obtenir des informations sur la date de l'organisation du test et le tarif des épreuves. Le CIEP, en collaboration avec les cours de civilisation française de la Sorbonne (CCFS), organise à Paris des sessions mensuelles. Pour vous présenter à l'une de ces sessions : www.ccis-sorbonne.fr/Centre-de-formation-TCF-199-1918/
- Centres agréés du TCF à travers le monde : www.ciep.fr/tcf-toujours-publication-donnees-centres-passation

CAMPUSART

CONTENU DU DOSSIER ÉLECTRONIQUE DU CANDIDAT

- **Informations administratives** et CV détaillés de l'étudiant ;
- **Informations académiques** : relevé de notes par discipline (de la 1ère année d'études supérieures à l'année en cours), diplômes, niveau langue testé (TCF, TEF ou diplôme DELF-DALF),...
- Lettre de motivation, lettres de référents, lien vers le portfolio...
- Documents justificatifs certifiés et traduits par un traducteur accrédité

Justificatifs rattachés aux dossiers électroniques des candidats et cliquables

The screenshot displays the TOUCAN application interface. The top navigation bar includes 'Accueil', 'Gestion des utilisateurs', 'Gestion Référentiel', 'Gestion sessions', 'Candidature', and 'Liste des candidatures'. The main content area shows the candidate's profile with fields for 'Civilité*' (Madame), 'Nom*' (Yi-Tzu), 'Prénom*' (WU), and 'Identifiant (email)*' (knoedneko@gmail.com). Below the profile, there are tabs for 'Infos personnelles', 'Parcours académique', 'Parcours Professionnel', and 'Projet d'études et professionnel'. The 'Parcours académique' tab is active, showing a table of 'FORMATIONS'.

LIBELLÉ DE LA FORMATION	DOMAINE	NIVEAU	ANNÉE	ETABLISSEMENT
Licence de langues européennes	Français, littérature et civilisation française	Licence	2018	Université Da-Yeh
Beaux-Arts	Autres disciplines artistiques	Bac	2012	Fu-Hsin Trade & Arts School
Licence des beaux-arts	Autres disciplines artistiques	Licence		Tainan University of Technology

Below the table, there is a 'NIVEAU DE LANGUE' section with a table for 'LANGUE' and 'NIVEAU'. The 'LANGUE' is 'Français' and the 'NIVEAU' is 'B2'. A 'Retour' button is visible at the bottom right.

CAMPUSART

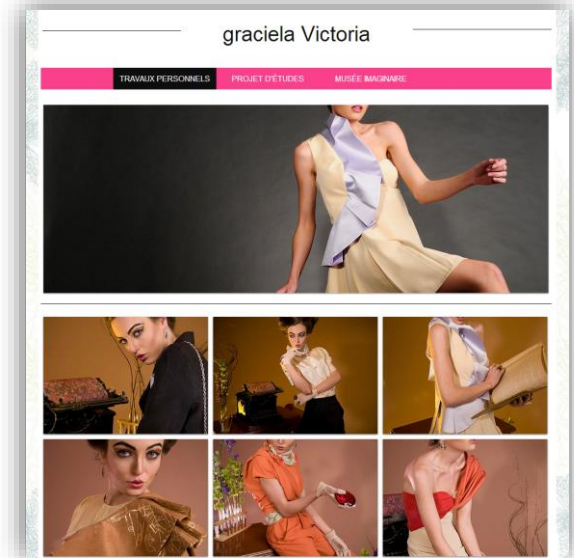
LE PORTFOLIO

- **indispensable** pour toute sélection sur les formations qui le demandent ;

- sur **internet**, une adresse URL est active dans le dossier du candidat, ou **en pdf sur CampusArt** : présentation des travaux sur un blog ou portfolio gratuit, sur un site internet construit par vos soins ou encore lien vers un pdf comprenant l'ensemble des rubriques demandées.
Solutions de blogs gratuits : www.behance.net, www.ultra-book.com/portfolios, <http://cargocollective.com>, ...

Composé de 3 chapitres :

- travaux artistiques personnels (± 20 travaux)
- musée imaginaire (± 10 œuvres)
- documents complémentaires éventuels (test de langue récent, diplômes ou relevé de notes de l'année en cours...)





CALENDRIER

CALENDRIER COMMUN

LES DATES S'ADAPTENT AUX DEMANDES DES ÉTABLISSEMENTS

NOVEMBRE À MI-FÉVRIER

- Saisie par les étudiants du dossier de candidature électronique ;
- Date limite de saisie du dossier électronique et d'ajout des documents justificatifs sur CampusArt

FÉVRIER À MAI

- Accès des établissements aux dossiers électroniques des candidats ;
- Contact éventuel avec les candidats par téléphone, mail, skype ou visioconférence ;
- Propositions d'inscription des établissements aux candidats sur leur compte CampusArt

AVRIL À JUIN

- Acceptation ou refus d'une proposition par le candidat ;
- Envoi des attestations de pré-inscription par CampusArt

The screenshot shows the 'TOUCAN' application interface. The main content area is titled 'CANDIDATURES' and 'LISTE DES DOSSIERS'. It features a search bar and a table of candidate applications. The table has the following columns: SESSION, NOM PRÉNOM, PAYS, MISE À JOUR, DATE DÉPÔT, DOMAINE, STATUT, and COMMENTAIRE PROPOSITION. The table contains 10 rows of data, each representing a candidate's application.

SESSION	NOM PRÉNOM	PAYS	MISE À JOUR	DATE DÉPÔT	DOMAINE	STATUT	COMMENTAIRE PROPOSITION
CampusArt...	NAIT ABDER	France	25/01/2018	22/01/2018		En attente de proposition	
CampusArt...	KARDEN M.	Algérie	17/01/2018	17/01/2018		En attente de proposition	Mention Ass.
CampusArt...	NZI YAO JE...	Côte d'Ivoire	10/01/2018	04/01/2018		En attente de proposition	
CampusArt...	Bouneq Sa	Tunisie	22/01/2018	18/01/2018		En attente de proposition	Mention Bie.
CampusArt...	SU En Jung	Taiwan	22/01/2018	21/01/2018		En attente de proposition	
CampusArt...	tighilet katia	Algérie	17/01/2018	12/01/2018		En attente de proposition	Mention Bie.
CampusArt...	KEBE Cheik...	Sénégal	12/12/2017	05/12/2017		En attente de proposition	
CampusArt...	LIU Yuran	France	12/12/2017	12/12/2017		En attente de proposition	Excellent po.
CampusArt...	Hermouch F.	Maroc	23/01/2018	23/01/2018		En attente de proposition	Mentions T...
CampusArt...	Juan Carlos	Pérou	25/01/2018	25/01/2018		En attente de proposition	Excellent pr.

**Plus de 160 Écoles
supérieures d'art, de
design, de mode,
d'architecture, ... et
Universités**

**Plus de 600 formations
en ligne**

**Classes préparatoires,
Licence, Master, post-
Master et Doctorat**

**68 nationalités ont
candidaté**

**313 étudiants inscrits
pour la rentrée 2020**

**1190 dossiers de
candidatures**

**71 143 visiteurs et
406 746 pages vues**

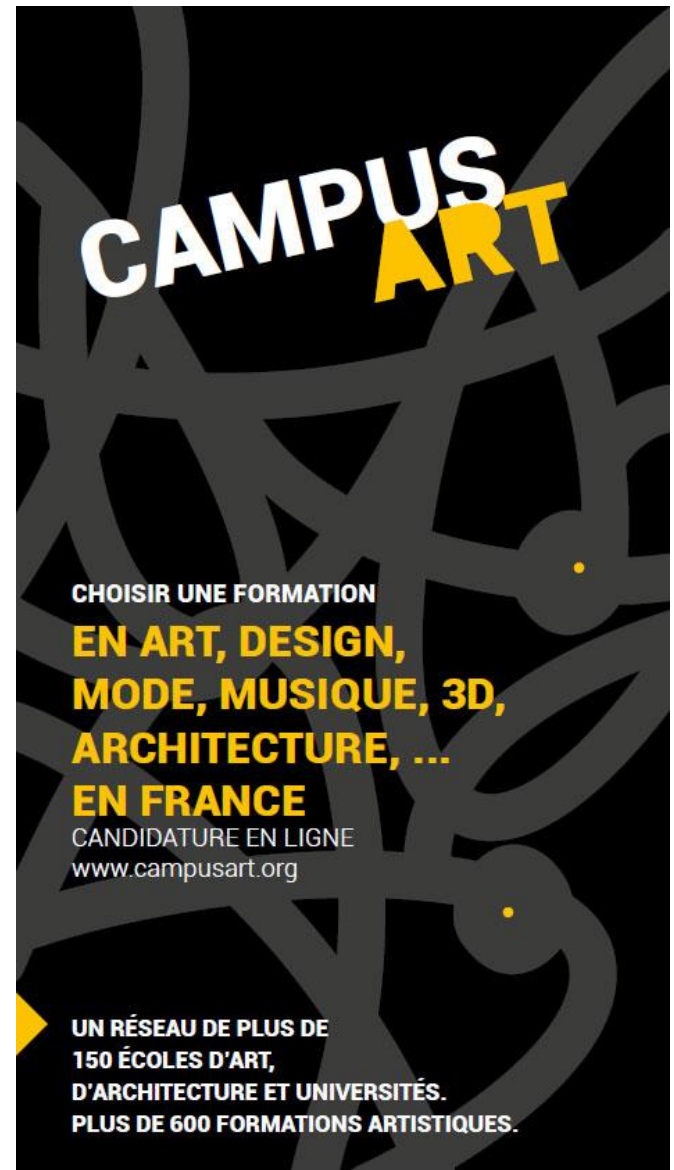
**Salons thématiques Art
& Architecture**

**Accompagnement sur
mesure**

Marie CHAMOREAU
Responsable de l'offre de formation artistique &
culturelle et du réseau CampusArt

Campus France
Direction des Relations Extérieures et Institutionnelles
Service de la Valorisation de l'Enseignement Supérieur et de la
Recherche
28, rue de la Grange aux Belles
75010 Paris
France

e-mail : marie.chamoreau@campusfrance.org



**CAMPUS
ART**

CHOISIR UNE FORMATION
**EN ART, DESIGN,
MODE, MUSIQUE, 3D,
ARCHITECTURE, ...
EN FRANCE**
CANDIDATURE EN LIGNE
www.campusart.org

UN RÉSEAU DE PLUS DE
150 ÉCOLES D'ART,
D'ARCHITECTURE ET UNIVERSITÉS.
PLUS DE 600 FORMATIONS ARTISTIQUES.